

18

К В І М 7 Я

30

СУМСЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ
СУМСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА
 УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ СУМСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
 ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ СУМСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
 АСОЦІАЦІЯ "ORGANUM"

ЗА ПІДТРИМКИ ГОЛОВИ СУМСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ЮРІЯ ЧМІРЯ



ORGANUM

2 0 1 1

18	ЗАЛ ФІЛАРМОНІЇ	CONCORD	ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ	КИЇВ
19	ЗАЛ ФІЛАРМОНІЇ	Дмитро ВАСИЛЬЄВ Олег ПОЛЯНСЬКИЙ	СКРИПКА ФОРТЕПІАНО	МОСКВА КЕЛЬН
20	ЗАЛ ФІЛАРМОНІЇ	Олег МОРОЗ Михайло ЗАЙКІН Віола ТАРАН	КЛАРНЕТ САКСОФОН ФОРТЕПІАНО	КИЇВ КИЇВ КИЇВ
25	ЗАЛ ФІЛАРМОНІЇ	CONCORDANCE	КАМЕРНИЙ АНСАМБЛЬ	КИЇВ
27	ЗАЛ ФІЛАРМОНІЇ	Юлія БІЛЛА Віктор БІЛЛА	СОПРАНО ОРГАН	КИЇВ КИЇВ
		BIG-BAND	ДЖАЗ-ОРКЕСТР	ХАРКІВ
		SYMBOL STREAM	ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ	ХАРКІВ
		ARAMIS	ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ	СУМИ
		Олександр РУКОМОЙНИКОВ	САКСОФОН	КИЇВ
16-00		Сергій ДАВИДОВ	ФОРТЕПІАНО	ХАРКІВ
30	ТЕАТР ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА	TAKE FIVE	ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ	ДОНЕЦЬК

ПОЧАТОК КОНЦЕРТІВ о 18-00

ІНФОРМАЦІЙНІ ПАРТНЕРИ

Сумщина
Данкор



АКАДЕМ
TV Манорама
ВАШ ШАНС

МЕЦЕНАТИ І СПОНСОРИ

ПРИВАТНІ НОТАРІУСИ СУМСЬКОГО МІСЬКОГО НОТАРІАЛЬНОГО ОКРУГУ

ГОТЕЛЬНИЙ КОМПЛЕКС
ВОСКРЕСЕНСЬКИЙ



ДЕПУТАТИ ФРАКЦІЇ "РІДНЕ МІСТО" СУМСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ



Квитки у касах філармонії та театру ☎ 222361 221687 www.organum.sumy.ua

ConCord

вокальний ансамбль

Київ



Ансамбль створений у 2008 році. У його складі – випускники та студенти НМАУ ім.П.Чайковського. Першою роботою колективу стало виконання партесних концертів з Київської нотної збірки. Проте співаки виконують джазову, фольклорну, популярну музику. Вони охоче експериментують, включаючи у свої концерти елементи імпровізації, акторської гри.

Ансамбль тісно співпрацює із сучасними українськими композиторами: В.Тормаховою, А.Рощенко, О.Безбородько та іншими.

Вокальний ансамбль «ConCord» – дипломант міжнародного конкурсу вокальних ансамблів «A Capella» (Ляйпціг, 2010), півфіналіст національного телеконкурсу «Україна має талант». Учасник кількох регіональних, всеукраїнських та міжнародних фестивалів.

Програма концерту

I відділення

- | | |
|-------------------|----------------------------------|
| 1. О.Гречанінов | Воскликните Господеві |
| 2. С.Рахманінов | Богородице, Дево, радуйся |
| 3. Д.Бортнянський | Херувимська |
| 4. М.Кедров | Отче наш |
| 5. Тело Христово | (карталіно-кахетинський розспів) |
| 6. Аلیلуйа | (карталіно-кахетинський розспів) |
| 7. А.Ведель | Покаяние |
| 8. П.Чесноков | Совет пречечный |
| 9. Д.Бортнянський | Тебе, Бога, хвалим |

II відділення

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Л.Боккеріні | Менует (аранж. В.Тормахової) |
| 2. Х.Девід | Raindrop Keep Fallin' on My Head |
| 3. Д.Леннон | When I'm Sixty Four (аранж. Д.Ареф'єва) |
| 4. В.Тормахова | Награвання |
| 5. Птичка | (укр. нар. пісня в обр. В.Тормахової) |
| 6. Комар | (укр. нар. пісня в обр. В.Тормахової) |
| 7. І.Барах, І.Поклад | Кохана (аранж. В.Тормахової) |
| 8. В.Івасюк | Запроси до танцю (аранж. В.Тормахової) |
| 9. А.Жобім | One Note Samba (аранж. А.Рощенко) |
| 10. В.Тормахова | Вечір, ходи сюди |
| 11. Стінг | Fields Of Gold (аранж. В.Тормахової) |
| 12. Д.Брубек | Take Five (аранж. А.Рощенко) |

Олег Полянський

фортепіано
Кельн



Закінчив РМА ім. Гнесіних у Москві (клас О.Александрова), аспірантуру Московської консерваторії ім. П.Чайковського (клас С.Доренського) та Вищу школу

музики в Кельні (клас П.Гілілова).

Лауреат міжнародних конкурсів у Токіо (1986), Монреалі (1988), Марселі (1997, I премія), Канту (1998, II премія), ім. П.Чайковського в Москві (1998), Цинцинатті (1999, II премія), Канту (2003, I премія).

Професор Вищої школи музики в Кельні.
Учасник фестивалів **Organum** та **Bach-fest**.



Дмитро Васильєв

скрипка
Москва

У 1990 р. закінчив Московську консерваторію (клас проф. О.Чугаєвої та О.Мельникова)

У 1989-1990 рр. був концертмейстером міжнародних оркестрів під кер. В.Гергієва та Л.Слаткіна. Ще будучи студентом, у 1990 р. керує ансамблем «Солісти московської консерваторії». У 1992-1997 рр. – концертмейстер камерного ансамблю «Солісти Москви» під кер. Ю.Башмета. У 1997-2007 рр. – соліст ансамблю «Брамс-тріо».

У 1995 р. – лауреат премії ім. О.Кагана «Кращий скрипач» Міжнародного конкурсу ім. Ю.Башмета.

Програма концерту

I відділення

- | | |
|-----------|---|
| 1. Ф.Ліст | Шість трансцендентних етюдів |
| 2. Ф.Ліст | Долина Обермана |
| 3. Ф.Ліст | Фантазія «Дон Жуан»
на теми з оп. В.А.Моцарта «Дон Жуан» |

II відділення

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| 1. В.А.Моцарт | Соната e-moll для скрипки та ф-но |
| 2. А.Шнітке | Соната № 1 для скрипки та ф-но |

Олег Мороз

кларнет
Київ



Навчається в НМАУ ім. П. Чайковського (клас проф. Ю. Василевича). Лауреат численних конкурсів: Міжнародний конкурс ім. Д. Біди (Львів, 2003, I премія), Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI століття» (Ворзель, 2004, Гран прі), Міжнародний конкурс «Сельмер-Париж в Україні» (Львів, 2004, 2008, I премія).



Михайло Заїкін

саксофон
Київ

Навчається в НМАУ ім. П. Чайковського (клас проф. Ю. Василевича). Лауреат численних конкурсів: «Юний віртуоз» (Сімферополь, 1999, 2001, Гран-Прі), «Юний соліст» (Гап, Франція, 2000, I премія; 2002, III премія), Міжнародний конкурс «Мистецтво XXI століття» (Ворзель, 2003, Гран прі), Міжнародний конкурс саксофоністів «Сельмер-Париж в Україні» (2000, II премія; 2003, III премія; 2005, II премія, 2008, I премія).

Віола Таран

фортепіано
Київ



Закінчила НМАУ ім. П. Чайковського (клас М. Степаненка) та аспірантуру по класу камерного ансамблю (клас проф. І. Царевич).

Лауреат республіканських та міжнародних конкурсів, концертмейстер вищої категорії НМАУ.

Програма концерту

I відділення

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| 1. Й.К.Бах | Адажіо |
| 2. Дж.Россіні | Тема та варіації |
| 3. П.Крестон | Соната для саксофону, II і III ч. |
| 4. Ф.Шуман | Романтичні п'єси для кларнету |
| 5. К.Дебюссі | Рапсодія для саксофону |

II відділення

- | | |
|---------------|----------------------------------|
| 1. В.А.Моцарт | Концерт для кларнету |
| 2. К.Декрюк | Соната для саксофону III і IV ч. |
| 3. К.Дебюссі | Рапсодія для кларнету |
| 4. Є.Бозза | Концерт для кларнету I і II ч. |
| 5. А.П'яццола | Етюд №3 |



Concordance

камерний ансамбль

Київ

Ярослав Куцан — флейта

Ганна Овсюченко — віолончель

Варвара Турта — клавесин, фортепіано

Ярослав Куцан закінчив Національний університет мистецтв та культури (клас викл. В.Турбовського). Вдосконалювався на майстер-класах під керівництвом Л.Йовановича (Белград), О.Вавіліної-Мравінської (С.-Петербург), А.Адор'яна та Г.Клеймера (Мюнхен), Дж.Коена (Блумінгтон), К.Еккерта (Берн). Лауреат Всеукраїнського конкурсу «Полтавська весна» та Міжнародного конкурсу «Мистецтво ХХІ сторіччя». Художній керівник ансамблю.

Варвара Турта закінчила Київське училище ім. Р.Глієра. З 2007 р. навчається в НМАУ ім. П.Чайковського (фортепіано, клас викл. М.Пухлянко, клавесин, клас викл. О.Шадріної). Лауреат і дипломант міжнародних конкурсів.

Ганна Овсюченко закінчила Київське училище ім. Р.Глієра та Національний університет мистецтв та культури (клас проф. В.Мальцева). Учасниця майстер-класів у Словаччині, Німеччині, Іспанії та Італії. Працює в Ансамблі класичної музики ім. Б.Лятошинського.

Organum '11

Програма концерту

I відділення

1. **В.Крофт** Sonata in sol maggiore
2. **П.Белінцані** Sonate per flauto e basso continuo
3. **Дж.Бонончіні** Arie da camera op.7
4. **Л.Куперен** Сюїта F-dur для клавесину
5. **Й.С.Бах** Соната № 2 для флейти та клавесину e-moll, BWV 1034

II відділення

1. **А.Жировец** Sonate pour Clavecin, de Flute et Basse
2. **В.Губаренко** Концерт для флейти та камерного оркестру
3. **П.Чайковський** Pezzo capriccioso для віолончелі та фортепіано
4. **А.П'яццола** Oblivion
5. **К.Боллінг** Сюїта для флейти і фортепіано

Віктор Білла

орган
Київ



З 2006 року студент НМАУ ім. П. Чайковського з фаху орган (клас проф. Г. Булибенко).
Вдосконалювався на майстер-класах у Х.Метцгера(Австрія), Х.Герінга (Німеччина), Є.Лісціної (Латвія), К.Стембріджа (Італія), Р.Абдуліна (Росія). Його концертна діяльність розпочалась ще в роки навчання у Чернівецькому музичному училищі. Часто виступає із солістами-інструменталістами, вокалістами, хорами та оркестрами в Києві, Білій Церкві, Ялті, Чернівцях.



Юлія Білла

сопрано
Київ

У 2008 році закінчила Національну музичну академію України ім. П. Чайковського (клас В. Миркотана).
Активно гастролює в Україні. У репертуарі твори композиторів епохи бароко та романтизму.

Програма концерту

I відділення

- | | |
|----------------|--|
| 1. Н.Брунс | Прелюдія e-moll |
| 2. Й.С.Бах | Liebster Jesu wir sind hier, BWV 706 |
| 3. Й.С.Бах | Фантазія та fuga g-moll, BWV 542 |
| 4. Й.С.Бах | Арія «Schafe können» з кантати №208 |
| 5. Г.Ф.Гендель | Арія «Va godendo» з опери «Ксеркс» |
| 6. Й.С.Бах | Арія «Bist du bei mir» |
| 7. Г.Ф.Гендель | Арія «Mio caro bene» з опери «Роделінда» |

II відділення

- | | |
|-----------------|---|
| 1. Ж.Ален | Літанія |
| 2. С.Франк | Хорал №3 a-moll |
| 3. В.Гончаренко | Чакона |
| 4. Г.Форе | «Pie Jesu» з Реквієму |
| 5. А.Дворжак | Kdyz mne stara matka |
| 6. Ш.Гуно | «Je veux vivre» з опери «Ромео і Джульєтта» |
| 7. Л.В'єрн | Вестмінстерські дзвони |



Big-band

джаз-оркестр
Харків

Альона
Лісняк
вокал



У програмі

1. B.Pinkard Sweet Georgia Brown
2. B.Howard Fly Me To The Moon
3. R.P.Cullen Lil'K.C.
4. J.Laughlin Sad Eyes
5. R.Vuono Just When I'm Thinkin' 'But You
6. E.Garner Misty
7. J.Fedchock That's All Right
8. D.Ellington It Don't Mean
9. G.Goodwin Samba Del Gringo

Organum '11

Symbol Stream 17-10

джаз-ансамбль
Харків

У програмі

1. R.Hargrove Brown
2. P.Metheny Fly-fly
3. R.Hargrove Strasburg



Aramis 17-30

джаз-ансамбль
Суми

Володимир Прихожай — фортепіано
Ігор Поліський — скрипка
Сергій Тарасенко — бас-гітара
Максим Руденко — ударні
Володимир Фрік — перкусія

У програмі

1. В.Прихожай Дорога додому
2. В.Прихожай Світлий день
3. В.Прихожай Мелодія в народному стилі
4. В.Прихожай Дорогі мої жінки
5. В.Прихожай Святковий настрій



Сергій Давидов

фортепіано

Харків

18-40

Олександр Рукомойников

саксофон

Київ

Творча співпраця киянина Олександра Рукомойникова та харків'янина Сергія Давидова розпочалася у 2005 році в складі квартету (тріо С. Давидова + О. Рукомойников). Ідея музикування в дуєті виникала постійно, однак в окремому концертному форматі почала втілюватися тільки у 2010 році.

Постійну й плідну концертну діяльність музиканти поєднують з багаторічною педагогічною роботою на джазових кафедрах Київського інституту мистецтв та Харківського національного університету мистецтв. В основі репертуару дуєту — авторські джазові твори та оригінальні обробки п'єс академічних композиторів.

У програмі

1. С.Давидов Карагач
2. С.Давидов Гаряче морозиво
3. С.Давидов Лялечка
4. С.Давидов Прозоре листя
5. С.Давидов Щира розмова

Organum '11

19-30 Take Five

джаз-ансамбль

Донецьк



Анатолій Лозовський — фортепіано
Станіслав Лавриненко — труба
Володимир Вараксін — саксофон
Володимир Денежний — бас-гітара
Дмитро Вічев — ударні

У програмі

композиції Телоніуса Монка, Діззі Гілеспі, Хуана Тізولا, Чета Бейкера, Чарлі Паркера, композиторів напрямку Mainstream